

RUBRICA VALUTATIVA

a.s. 2021/2022



CIRCOLO DIDATTICO "MARIA PIA"
Via IV Novembre, 1 – San Giorgio Jonico (Ta)

*“Il mondo
può essere salvato
solo dal soffio
della scuola.”*

(Talmud)



ITALIANO: CLASSI PRIMA E SECONDA

NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPRESIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Leggere e comprendere gradualmente parole e frasi sempre più articolate. Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.	Legge solo se guidato e/o supportato.	Legge in modo sillabico e comprende semplici testi in modo essenziale.	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende semplici testi in modo funzionale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende semplici testi in modo completo e rapido.
SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche	Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto. Scrivere frasi e semplici testi in modo corretto.	Scrive solo se guidato e/o supportato.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato.	Scrive brevi testi sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e se guidato utilizza anche convenzioni ortografiche.	Scrive testi sotto dettatura e/o autonomamente utilizzando anche convenzioni ortografiche.

ITALIANO: CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Comprensione	<p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali e letture.</p> <p>Ascoltare testi di diverso tipo cogliendone lo scopo, le caratteristiche, il significato e risporli in modo logico. Comprendere consegne e istruzioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze.</p>	<p>Ascolta e comprende solo se guidato testi orali.</p> <p>Ascolta, comprende, interagisce in modo discontinuo, passivo, essenziale.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo essenziale testi orali.</p> <p>Ascolta, comprende, interagisce seppur con qualche distrazione in maniera abbastanza adeguata.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo corretto ed esauriente, cogliendo le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Ascolta, comprende e interagisce in modo corretto e pertinente.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo corretto esauriente ed approfondito, compiendo inferenze.</p> <p>Ascolta, comprende e interagisce in modo prolungato, corretto, pertinente e approfondito apportando interventi dettagliati.</p>

PARLATO	Comunicazione	<p>Esprimersi in modo corretto, completo e originale.</p> <p>Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, rispettando i turni di parola, dimostrando di comprendere il tema e formulando domande e risposte di chiarimento. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</p> <p>Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito.</p>	<p>Si esprime in modo poco chiaro non completo e poco originale.</p> <p>Comunica in modo essenziale, formulando messaggi poco chiari e pertinenti.</p>	<p>Si esprime in modo corretto e abbastanza pertinente.</p> <p>Comunica in modo comprensibile e coerente alle situazioni comunicative, rispettando l'argomento di conversazione.</p>	<p>Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.</p> <p>Comunica in modo corretto e coerente alle situazioni comunicative, utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.</p> <p>Comunica in modo spontaneo, logico, linguisticamente corretto e coerente alle situazioni comunicative, utilizzando un lessico vario e appropriato e arricchendo la conversazione con osservazioni personali.</p>
LETTURA	Tecnica di lettura	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.</p>	<p>Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto ed espressivo.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p>

COMPRESIONE	Individuazione delle informazioni	<p>Comprendere in modo approfondito, esprimendo valutazioni personali.</p> <p>Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.</p> <p>Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze.</p>	Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Comprende in modo essenziale le informazioni essenziali di un testo.	Comprende ed estrapola informazioni da un testo in modo autonomo e completo.	Comprende in modo immediato le informazioni implicite ed esplicite di un testo, operando inferenze ed esprimendo valutazioni personali.
SCRITTURA	Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale	<p>Produrre testi ricchi e personali usando un linguaggio vario ed originale.</p> <p>Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e</p>	<p>Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.</p> <p>Produce, con difficoltà e con l'ausilio di una traccia, semplici e brevi testi.</p>	<p>Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.</p> <p>Produce semplici testi e globalmente corretti, utilizzando le strutture essenziali inerenti alle varie tipologie testuali.</p>	<p>Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.</p> <p>Produce testi di vario genere chiari ed organici, ortograficamente corretti ed adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale.</p> <p>Produce testi di vario genere ben strutturati, ricchi di contenuto, coerenti, coesi e originali, sintatticamente e ortograficamente corretti utilizzando autonomamente</p>

		adeguati allo scopo e al destinatario.				varie strutture e un lessico appropriato.
LESSICO	Lessico	Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.	Utilizza un lessico poco originale e non sempre appropriato.	Utilizza un lessico abbastanza originale ma poco ricco anche se appropriato.	Utilizza un lessico ricco e appropriato.	Utilizza un lessico ricco, appropriato e originale.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche.	Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individuare i principali elementi sintattici. Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.	Riconosce le principali parti del discorso e alcune funzioni sintattiche solo se guidato.	Riconosce e individua le principali parti del discorso in frasi semplici.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in alcune frasi complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

INGLESE: CLASSI PRIMA E SECONDA

NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Comprensione	Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. Ascoltare e comprendere semplici messaggi e semplici storie.	Comprende solo qualche piccola parte del messaggio.	Comprende la maggior parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità.	Comprende messaggi e semplici storie.
PARLATO	Produzione orale.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Interagisce con un compagno in modo insicuro.	Interagisce con un compagno in modo molto semplice con un limitato lessico.	Interagisce con un compagno e riconosce e riproduce suoni e ritmi.	Interagisce con un compagno e riconosce e riproduce suoni e ritmi. Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.

		Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi				
LETTURA	Comprensione di una lettura	Leggere semplici parole con corretta pronuncia e intonazione.	Legge e comprende in modo non corretto.	Legge semplici parole e le comprende nella loro globalità.	Legge e comprende con corretta pronuncia e intonazione semplici parole.	Legge e comprende semplici parole in modo espressivo e articolato.
SCRITTURA	Produzione di semplici testi scritti seguendo schemi predisposti	Copiare e completare semplici parole.	Copia e completa semplici parole con l'aiuto del docente.	Copia e completa semplici parole in modo autonomo ma non sempre corretto.	Copia e completa semplici parole in modo autonomo e abbastanza corretto.	Copia e completa semplici parole in modo autonomo corretto e completo.

INGLESE: CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

INGLESE: CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA						
NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Comprensione	Ascoltare, comprendere dialoghi e storie	Ascolta e comprende dialoghi e storie in modo frammentario.	Ascolta e comprende semplici e brevi dialoghi e storie.	Ascolta e comprende dialoghi e storie in modo appropriato.	Ascolta e comprende dialoghi e storie in modo esaustivo.
PARLATO	Produzione orale.	Comprendere e usare la lingua. Descrivere e interagire utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	Comunica in modo insicuro.	Comunica utilizzando un lessico semplice e limitato.	Comunica usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
			Esprimersi linguisticamente in	Descrive e interagisce con	Descrive e interagisce	Descrive e interagisce

		modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa.	l'aiuto del docente.	utilizzando parole e frasi seguendo un modello proposto.	autonomamente utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	modo puntuale e corretto utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.
SCRITTURA	Produzione di testi scritti seguendo un modello.	Scrivere autonomamente riconoscendo e usando le strutture orto-morfosintattiche della lingua.	Produce un testo solo se guidato.	Produce un semplice testo e riconosce qualche struttura orto-morfosintattica.	Produce un semplice testo e riconosce alcune strutture orto-morfosintattiche.	Produce un semplice testo e riconosce strutture orto-morfosintattiche.
LETTURA	Comprensione di un testo scritto.	Leggere, comprendere parole e testi.	Legge e comprende solo poche parti del testo.	Legge e comprende il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	Legge e comprende il testo autonomamente.	Legge e comprende il testo autonomamente e in modo sempre corretto.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Strutture e funzioni comunicative.	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	Con l'aiuto del docente utilizza le strutture linguistiche opportune.	Riconosce e usa le strutture linguistiche e le funzioni comunicative apprese in modo abbastanza corretto.	Riconosce e usa autonomamente le strutture linguistiche e le funzioni comunicative apprese.	Riconosce e usa le strutture linguistiche e le funzioni comunicative apprese in modo sicuro e appropriato.

STORIA: CLASSI PRIMA E SECONDA

NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La comprensione di fatti ed eventi.	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.	Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari.
STRUMENTI CONCETTUALI	Linea del tempo Schemi temporali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Organizzare fatti ed eventi vissuti sulla linea del tempo e in semplici schemi temporali.	Utilizza semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite, solo se guidato.	Utilizza autonomamente semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite.	Utilizza correttamente e in maniera autonoma semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite.	Utilizza autonomamente schemi temporali per organizzare in modo corretto ed efficace le conoscenze acquisite.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Il vissuto personale	Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente	Ricostruisce	Ricostruisce, in	Ricostruisce	Ricostruisce in modo preciso e completo avvenimenti

		<p>ordinati.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>avvenimenti personali e familiari ordinati cronologicamente solo se guidato.</p> <p>Se guidato rappresenta graficamente sequenze di azioni ma fatica a verbalizzare.</p>	<p>maniera parziale, avvenimenti personali e familiari ordinati cronologicamente.</p> <p>Rappresenta graficamente sequenze di azioni e verbalizza anche se in modo frammentario.</p>	<p>avvenimenti personali e familiari ordinati cronologicamente.</p> <p>Rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni in modo adeguato.</p>	<p>personali e familiari ordinati cronologicamente.</p> <p>Rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni in maniera chiara e pertinente.</p>
<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Discriminazione di diverse fonti.</p>	<p>Ricavare informazioni dall'analisi di semplici testi.</p> <p>Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</p>	<p>Analizza semplici testi solo se aiutato per ricavare le informazioni essenziali.</p> <p>Se guidato riconosce e ricostruisce elementi del proprio vissuto.</p>	<p>Analizza semplici testi seguendo uno schema proposto e ricava le informazioni essenziali.</p> <p>Individua, utilizza e ricostruisce parzialmente elementi del suo vissuto.</p>	<p>Analizza semplici testi in modo autonomo e ricava informazioni.</p> <p>Individua, utilizza e ricostruisce elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</p>	<p>Analizza in modo autonomo e preciso semplici testi e ricava informazioni necessarie.</p> <p>Individua, riconosce e ricostruisce con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.</p>

STORIA: CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

STORIA: CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA						
NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La comprensione di fatti ed eventi.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	Ha difficoltà ad organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	Sa organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici solo se guidato.	Sa organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	Sa organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici in modo preciso e originale.
STRUMENTI CONCETTUALI	Le relazioni e le civiltà	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Organizzare le	Utilizza semplici schemi temporali per organizzare le conoscenze acquisite, solo se guidato.	Sa organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali in modo abbastanza	Sa organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali in modo autonomo.	Sa organizzare le conoscenze in schemi temporali e quadri di sintesi

		informazioni per costruire quadri di sintesi delle civiltà studiate.		autonomo.		delle civiltà studiate in modo completo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esposizione.	Conoscere e organizzare i contenuti. Esporli con proprietà lessicale.	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	Espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente, rispettando l'ordine logico e cronologico.	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari.
USO DELLE FONTI	Discriminazione di diverse fonti	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.	Individua e utilizza diverse tipologie di fonti storiche solo se guidato.	Individua e utilizza diverse tipologie di fonti storiche in modo abbastanza autonomo.	Individua e utilizza diverse tipologie di fonti storiche autonomamente.	Individua e utilizza diverse tipologie di fonti storiche in modo autonomo e sicuro.

GEOGRAFIA : CLASSI PRIMA E SECONDA

GEOGRAFIA : CLASSI PRIMA E SECONDA						
NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
ORIENTAMENTO	Indicatori spaziali	Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
			Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Manifesta incertezze nell'esecuzione di percorsi.	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Cogliere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione, conoscere gli ambienti scolastici e distinguerli secondo caratteristiche e funzioni. Rappresentare graficamente	Coglie il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione solo se guidato. Riesce a rappresentare	Coglie il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione, conosce gli ambienti scolastici. Sa rappresentare graficamente gli	Coglie il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione, conosce gli ambienti scolastici e sa distinguerli secondo caratteristiche e funzioni.	Coglie il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione, conosce gli ambienti scolastici e sa distinguerli secondo caratteristiche e funzioni in modo preciso. Rappresenta graficamente gli spazi

		gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.	graficamente gli spazi geografici solo se guidato.	spazi geografici e i percorsi senza l'utilizzo di simbologie.	Rappresenta graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.	geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali in modo preciso.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Elementi fisici ed antropici	Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato.	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi.	Individua con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano paesaggi

GEOGRAFIA : CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

GEOGRAFIA : CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA						
NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
ORIENTAMENTO	Riferimenti topologici e punti cardinali	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
			Ha difficoltà ad orientarsi.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte	Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Legge e interpreta dati e carte ed espone solo se guidato.	Possiede un basilare linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche.	Possiede un adeguato linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche.	Possiede un ricco, completo, ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche.

PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscenza dei contenuti ed esposizione	Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi naturali italiani: riconoscere i rapporti di connessione e di interdipendenza tra gli elementi di un territorio	Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce ed organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.	Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
---	---	---	---	---	---	---

EDUCAZIONE CIVICA: CLASSI PRIMA E SECONDA

EDUCAZIONE CIVICA: CLASSI PRIMA E SECONDA						
NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COSTITUZIONE	La relazione	Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza.	Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti corretti.	Adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti corretti.	Adotta regolarmente, comportamenti e atteggiamenti corretti, comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità.	Adotta regolarmente, comportamenti e atteggiamenti corretti, comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza.
	Le norme					
SVILUPPO SOSTENIBILE	Ambienti.	Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata	Esplora gli ambienti circostanti e comprende le caratteristiche solo se aiutato.	Esplora gli ambienti circostanti e comprende le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera poco rispettosa ed adeguata.	Esplora gli ambienti circostanti e comprende le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera adeguata.	Esplora gli ambienti circostanti e comprende le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera più che adeguata.

EDUCAZIONE CIVICA: CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COSTITUZIONE	La relazione Le norme	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole. Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri.	Non prende coscienza delle proprie caratteristiche e non rispetta le regole.	Prende parzialmente coscienza delle proprie caratteristiche e non sempre rispetta le regole.	Prende coscienza delle proprie caratteristiche e comunica bisogni, negozia eventuali conflitti.	Prende coscienza delle proprie caratteristiche e comunica bisogni, negozia eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.
			Non conosce elementi della Costituzione.	Conosce discretamente gli elementi della Costituzione.	Conosce e rispetta in maniera completa gli elementi della Costituzione; si avvia verso la consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.	Conosce e rispetta gli elementi della Costituzione; ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.

		Capire il senso di legalità.	Non ha interiorizzato il senso della legalità.	Ha parzialmente interiorizzato il senso della legalità.	Ha interiorizzato il senso della legalità.	Ha ben interiorizzato il senso della legalità.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Ambienti, alimentazione, igiene e prevenzione.	<p>Curare l'ambiente e sviluppare una coscienza ecologica.</p> <p>Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.</p>	<p>Manifesta comportamenti non sempre corretti verso la propria e altrui salute e verso l'ambiente.</p>	<p>Manifesta generalmente comportamenti abbastanza corretti verso la propria e altrui salute e verso l'ambiente.</p>	<p>Manifesta comportamenti corretti verso la propria e altrui salute e verso l'ambiente.</p>	<p>Manifesta sempre comportamenti corretti verso la propria e altrui salute e verso l'ambiente.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	Strumenti digitali	Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali	Non riesce ad utilizzare in modo autonomo device.	Utilizza in modo discreto device.	Utilizza device di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare.	Padroneggia l'utilizzo di device di diverso tipo per comunicare, ricercare,

		<p>Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.</p>				<p>produrre, presentare; riconosce le potenzialità ed è consapevole di alcuni rischi del web.</p>
--	--	--	--	--	--	---

MATEMATICA: CLASSI PRIMA E SECONDA

MATEMATICA: CLASSI PRIMA E SECONDA						
NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI E CALCOLI	Modalità diverse per rappresentare il numero.	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20; eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.
	Tecniche diverse di calcolo.	Conoscere entità numeriche (entro il 100). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.

SPAZIO E FIGURE	Indicatori spaziali. Principali figure geometriche	Orientarsi nello spazio fisico. Riconoscere le caratteristiche delle linee, la loro posizione nello spazio e saperle riprodurre. Riconoscere e riprodurre figure geometriche. Classificare e operare con le figure geometriche.	Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce alcune tipologie di linee e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce diverse tipologie di linee e figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce diverse tipologie di linee e figure geometriche in maniera corretta.	Si orienta nello spazio, riconosce e riproduce diverse tipologie di linee e figure geometriche in maniera sicura e autonoma.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Classificazioni e relazioni Dati e grafici.	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni e relazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.	Classifica e mette in relazione in semplici contesti/standard. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti.	Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni.
PROBLEMI	Problemi	Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi	Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.	Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.

MATEMATICA: CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
NUMERI E CALCOLI	Modalità diverse per rappresentare il numero. Tecniche diverse di calcolo.	Conoscere entità numeriche. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale Eseguire le quattro operazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
			Rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche con l'aiuto dell'insegnante Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.	Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni/standard Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Le figure geometriche. Disegnare figure geometriche.</p>	<p>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. Conoscere e operare con le figure geometriche.</p>	<p>Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.</p>
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>Conoscenza ed uso delle misure Indagini statistiche Probabilità</p>	<p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. Costruire e leggere diversi tipi di grafici.</p>	<p>Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a costruire e ad interpretare grafici.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard Stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici in semplici contesti.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. Stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>

PROBLEMI	Problemi	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni/standard.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto in situazioni note.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto in situazioni note e non note.
-----------------	----------	---	---	--	---	--

SCIENZE : CLASSI PRIMA E SECONDA

SCIENZE : CLASSI PRIMA E SECONDA						
NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione.	Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.	Osserva e descrive elementi della realtà in modo confuso anche se guidato.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo ed accurato. Riconosce la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi. Riconosce con precisione la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.	Osservare, sperimentare e individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Raccontare ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio	Con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive ciò che è stato sperimentato.	Descrive autonomamente e in modo parziale ciò che è stato sperimentato.	Descrive ciò che è stato sperimentato, individuando nei fenomeni somiglianze e differenze.	Descrive con proprietà di linguaggio ciò che è stato sperimentato, individuando somiglianze e differenze in modo dettagliato.

		<p>appropriato</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali. Raccontare ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>				
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Identificazione di oggetti inanimati ed esseri viventi.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. Avere cura dell'ambiente scolastico; rispettare l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso. Ha poca cura dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale. Ha cura dell'ambiente sociale e naturale in modo accettabile.</p>	<p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo. Ha cura dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato. Ha molta cura dell'ambiente sociale e naturale.</p>

SCIENZE : CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (curiosità)	Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione.	Individuare la struttura di oggetti e materiali, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade.	Individua la struttura di oggetti e materiali solo se guidato. Non sempre sviluppa atteggiamenti di curiosità verso gli stimoli proposti	Individua la struttura di oggetti e materiali in modo parziale. Sviluppa atteggiamenti di curiosità se guidato dall'adulto verso gli stimoli proposti.	Individua la struttura di oggetti e materiali in modo adeguato e ne analizza le qualità, le proprietà e le funzioni. Assume atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda	Individua la struttura di oggetti e materiali in modo completo e ne analizza le qualità, le proprietà e le funzioni. Si impegna e assume atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda.

<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (esplorazione)</p>	<p>Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.</p>	<p>Esplorare i fenomeni quotidiani, osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali e/o con un approccio scientifico.</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p>	<p>Guidato, effettua semplici esperimenti in modo impreciso.</p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e autonomo.</p>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto, autonomo e accurato.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Conoscenza dei contenuti.</p> <p>Esposizione.</p>	<p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.</p> <p>Osservare e individuare le caratteristiche dei fenomeni atmosferici e della struttura del suolo.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Organizza con difficoltà le informazioni ricavate dalle sperimentazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.</p> <p>Se supportato produce semplici grafici e schemi.</p>	<p>Organizza le informazioni ricavate dalle sperimentazioni in modo abbastanza corretto; le espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p> <p>Produce semplici grafici e schemi in autonomia.</p>	<p>Organizza le informazioni ricavate dalle sperimentazioni in modo corretto; le espone con proprietà lessicale.</p> <p>Produce grafici e schemi in autonomia.</p>	<p>Organizza le informazioni ricavate dalle sperimentazioni in modo completo e sicuro; le espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Produce grafici e schemi elaborati e precisi.</p>

		Produrre grafici e schemi.				
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Il corpo e la salute	<p>Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza della struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Assumere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato. Conosce globalmente gli organi del proprio corpo ma non ne distingue la funzionalità.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale. Conosce globalmente gli organi del proprio corpo e ne distingue la funzionalità in modo abbastanza corretto. Mostra cura della propria salute.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. Conosce gli organi del proprio corpo e ne distingue la funzionalità in modo corretto. Mostra cura della propria salute.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, preciso e creativo. E' consapevole della struttura e del funzionamento degli organi del proprio corpo in modo dettagliato accurato e completo; ha cura della propria salute.

TECNOLOGIA : CLASSI PRIMA E SECONDA

TECNOLOGIA : CLASSI PRIMA E SECONDA						
NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Osservare oggetti d'uso comune; descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
			<p>Legge e ricava informazioni utili da guide o manuali solo se guidato e supportato dall'insegnante.</p> <p>Osserva oggetti d'uso comune e se supportato ne descrive la struttura.</p>	<p>Legge e ricava informazioni utili da guide o manuali in modo quasi autonomo.</p> <p>Osserva oggetti d'uso comune e ne descrive la struttura e il funzionamento in modo quasi autonomo e adeguato.</p>	<p>Legge e ricava informazioni utili da guide o manuali in modo autonomo.</p> <p>Osserva oggetti d'uso comune e ne descrive la struttura e il funzionamento in modo corretto.</p>	<p>Legge e ricava informazioni utili da guide o manuali in modo preciso e corretto.</p> <p>Osserva oggetti d'uso comune e ne descrive la struttura e il funzionamento in maniera precisa e dettagliata.</p>

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Previsione e pianificazione.</p>	<p>Effettuare stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di comportamenti personali.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiegare le varie fasi del processo.</p>	<p>Effettua stime su misure di oggetti solo se guidato.</p> <p>Solo se supportato da un modello proposto e guidato dal docente, pianifica la fabbricazione di un oggetto.</p>	<p>Effettua stime su misure di oggetti in modo quasi autonomo.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un oggetto supportato da un modello proposto e spiega le fasi del processo in modo lacunoso.</p>	<p>Effettua stime su misure di oggetti in modo autonomo.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un oggetto quasi autonomamente e spiega le fasi del processo in modo adeguato.</p>	<p>Effettua stime su misure di oggetti in maniera autonoma e corretta. Avanza previsioni sulle conseguenze dei propri comportamenti.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un oggetto autonomamente e spiega le fasi del processo in modo dettagliato e accurato.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Esecuzione di istruzioni.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e capire i meccanismi.</p> <p>Eeguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta.</p>	<p>Esegue con difficoltà le istruzioni date. Rappresenta graficamente l'esperienza vissuta e la verbalizza solo se guidato dal docente.</p>	<p>Esegue semplici istruzioni d'uso. Rappresenta graficamente l'esperienza vissuta e la verbalizza con l'ausilio di un modello preposto.</p>	<p>Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso. Rappresenta graficamente l'esperienza vissuta e la verbalizza in modo autonomo e adeguato.</p>	<p>Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso. Rappresenta graficamente l'esperienza vissuta e la verbalizza in modo dettagliato e utilizzando un linguaggio specifico.</p>

<p>EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI</p>	<p>Programmazione Problem solving</p>	<p>Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi e cercare di risolverli.</p>	<p>Dimostra poche capacità logiche, identifica e risolve problemi solo se aiutato.</p>	<p>Dimostra discrete capacità logiche che gli consentono di identificare i problemi e di giungere a risoluzioni non sempre adeguate.</p>	<p>Dimostra buone capacità logiche che gli consentono di identificare e risolvere problemi in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Dimostra ottime capacità logiche che gli consentono di identificare e risolvere problemi nei diversi contesti in modo appropriato e creativo.</p>
---	---	--	--	--	---	--

TECNOLOGIA : CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

TECNOLOGIA : CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA						
NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Esecuzione.	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Se aiutato, effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti; supportato da un modello proposto e adeguatamente assistito, pianifica la fabbricazione di semplici oggetti.	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti in modo quasi autonomo; supportato da un modello proposto, pianifica la fabbricazione di oggetti.	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti in modo adeguato; pianifica la fabbricazione di semplici oggetti quasi autonomamente e riconosce gli strumenti e i materiali	Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti in modo corretto e preciso; pianifica autonomamente la fabbricazione di oggetti riconoscendo precisamente strumenti e materiali necessari.

					necessari.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Impiego consapevole di strumenti tecnologici e software.	Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali. Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.	Supportato, utilizza strumenti digitali e software in modo confuso ed incerto.	Sceglie e utilizza in modo non sempre corretto semplici strumenti digitali e software.	Sceglie e utilizza in modo adeguato semplici strumenti digitali e software.	Sceglie e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti digitali e software funzionali al compito stabilito.
EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI	Programmazione Problem solving	Comprendere semplici principi della programmazione. Comprendere semplici principi della programmazione, identificare i problemi e risolverli.	Dimostra poche capacità logiche, identifica e risolve problemi solo se aiutato.	Dimostra discrete capacità logiche che gli consentono di identificare i problemi e di giungere a risoluzioni non sempre adeguate.	Dimostra buone capacità logiche che gli consentono di identificare e risolvere problemi in modo autonomo e corretto.	Dimostra ottime capacità logiche che gli consentono di identificare e risolvere problemi nei diversi contesti in modo appropriato e creativo.

MUSICA : CLASSI PRIMA E SECONDA

MUSICA : CLASSI PRIMA E SECONDA						
NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	Ascolto	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.	Riconosce alcuni eventi sonori e guidato, individua la loro fonte e alcuni elementi costitutivi.	È in grado di discriminare eventi sonori individuando, in modo parziale, la loro fonte e alcuni elementi costitutivi.	Discrimina eventi sonori individuando correttamente la loro fonte e alcuni elementi costitutivi.	Discrimina, in modo attivo e consapevole eventi sonori individuando, con precisione, la loro fonte e alcuni elementi costitutivi.
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	Esecuzione	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Se sollecitato, utilizza la voce, il corpo e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.	Utilizza in modo abbastanza adeguato, la voce, il corpo e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri	Utilizza con consapevolezza la voce, il corpo e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri	Usa con entusiasmo e in modo originale, la voce, il corpo e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.

MUSICA : CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

MUSICA : CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA							
NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI				
ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPNDERE	Ascolto	Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale. Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
			Comprende i codici e le funzioni del linguaggio musicale solo se guidato.	Comprende i codici e le funzioni del linguaggio musicale in modo non sempre corretto.	Comprende i codici e le funzioni del linguaggio musicale in modo corretto.	Comprende i codici e le funzioni del linguaggio musicale in modo preciso e completo.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte solo se guidato.

		<p>Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali e discriminare elementi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>Riconosce un genere musicale se guidato e prende coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale in modo frammentario e impreciso.</p>	<p>E' capace di riconoscere un genere musicale e di prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale in modo semplice, ma accettabile.</p>	<p>E' capace di riconoscere un genere musicale e di prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale in modo corretto e adeguato.</p>	<p>E' capace di riconoscere un genere musicale e di prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale in modo completo, approfondito, consapevole e autonomo.</p>
<p>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</p>	<p>Esecuzione</p>	<p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce e il corpo.</p> <p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali solo se guidato e in modo non sempre corretto. Riproduce semplici combinazioni timbriche o ritmiche in modo impreciso. Legge forme di notazione musicale solo se supportato da un modello proposto.</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali in modo abbastanza corretto. Riproduce semplici combinazioni timbriche o ritmiche. Legge forme di notazione musicale in modo non sempre corretto.</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali in modo corretto. Riproduce adeguatamente combinazioni timbriche o ritmiche. Legge forme di notazione musicale in modo adeguato.</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali in modo espressivo, corretto e personale. Riproduce esattamente combinazioni timbriche o ritmiche. Legge forme di notazione musicale in modo preciso.</p>

		codificate e riprodurle.				
ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE	Analisi e rielaborazione.	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Se guidato descrive brani musicali.	Ascolta e descrive brani musicali in modo essenziale.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali in modo adeguato riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere con accuratezza, riconoscendone correttamente usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.

ARTE E IMMAGINE : CLASSI PRIMA E SECONDA

ARTE E IMMAGINE : CLASSI PRIMA E SECONDA						
NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Utilizzare il mezzo artistico come forma espressiva individuale. Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo poco adeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
			Osserva, legge, comprende e produce immagini di diverso tipo, utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi.	Osserva, legge, comprende e produce immagini di diverso tipo se guidato.	Osserva, legge, comprende e produce immagini di diverso tipo utilizzando linguaggi, tecniche e	Osserva, legge, comprende e produce immagini di diverso tipo utilizzando linguaggi, tecniche e
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini	Osservare, leggere, comprendere e produrre immagini di diverso tipo, utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi.	Osserva, legge, comprende e produce immagini di diverso tipo se guidato.	Osserva, legge, comprende e produce immagini di diverso tipo utilizzando linguaggi, tecniche e	Osserva, legge, comprende e produce immagini di diverso tipo utilizzando linguaggi, tecniche e	Osserva, legge, comprende e produce immagini di diverso tipo utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi in modo creativo e

		<p>Guardare, osservare e descrivere gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p>	<p>Descrive in modo superficiale e poco adeguato gli oggetti, le immagini e le opere d'arte.</p>	<p>materiali diversi in modo autonomo.</p> <p>Descrive ed analizza in modo parziale oggetti, immagini ed opere d'arte.</p>	<p>materiali diversi in modo adeguato.</p> <p>Descrive ed analizza in modo autonomo e completo oggetti, immagini ed opere d'arte.</p>	<p>personale.</p> <p>Descrive ed analizza in modo originale oggetti, immagini ed opere d'arte.</p>
--	--	--	--	--	---	--

ARTE E IMMAGINE : CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori	<p>Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale.</p> <p>Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</p>	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo poco adeguato producendo lavori approssimativi.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo abbastanza corretto producendo lavori piuttosto essenziali.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo corretto ed espressivo producendo lavori abbastanza accurati.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale producendo lavori accurati e ricchi di elementi espressivi.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Lettura e descrizione di immagini</p>	<p>Osservare, analizzare, descrivere e riprodurre immagini</p> <p>Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)</p>	<p>Osserva, analizza e descrivi in modo superficiale immagini di diverso tipo.</p>	<p>Osserva, analizza e descrivi in modo essenziale immagini di diverso tipo.</p>	<p>Osserva, analizza e descrivi in modo corretto immagini di diverso tipo.</p>	<p>Osserva, analizza e descrivi in modo dettagliato e personale immagini di diverso tipo.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Valutazione personale di opere d'arte.</p>	<p>Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.</p> <p>Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Formula valutazioni su opere d'arte solo se guidato, utilizzando un lessico poco appropriato.</p>	<p>Formula valutazioni personali su opere d'arte utilizzando un lessico essenziale.</p>	<p>Formula valutazioni personali su opere d'arte in modo adeguato utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>Formula valutazioni accurate e personali su opere d'arte utilizzando un lessico specifico.</p>

EDUCAZIONE FISICA : CLASSI PRIMA E SECONDA

EDUCAZIONE FISICA : CLASSI PRIMA E SECONDA						
NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
MOVIMENTO (consapevolezza)	Consapevolezza del proprio corpo.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio- temporali.	Conosce le parti del corpo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi.	Conosce e ha consapevolezza delle parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce e ha consapevolezza delle parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi con sicurezza.
MOVIMENTO (coordinamento)	Il corpo in relazione con lo spazio.	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli	Utilizza in modo parziale gli schemi motori e posturali se guidato.	Utilizza con sufficiente sicurezza gli schemi motori e posturali adattando con qualche difficoltà, il proprio movimento alle variabili spaziali	Utilizza con buona sicurezza gli schemi motori e posturali adattando il proprio movimento alle variabili spaziali e	Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo gli schemi motori e posturali adattando il proprio movimento opportunamente alle variabili spaziali e

		oggetti, agli altri.		e temporali, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	temporali, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	temporali, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
LINGUAGGIO DEL CORPO	Il corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.	Se incoraggiato, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo incerto, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Assume posture diverse del corpo e interpreta ruoli e situazioni solo se sollecitato.	Utilizza con sicurezza, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Assume posture diverse del corpo e interpreta ruoli e situazioni.	Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Assume posture diverse del corpo e interpreta ruoli e situazioni con disinvoltura.
GIOCO-SPORT	Partecipazione e rispetto delle regole.	Conoscere ed applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Conoscere ed applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Rispettare le regole.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa a giochi ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi, coopera e rispetta le regole.	Partecipa a giochi coopera e rispetta sempre le regole.

<p>SALUTE E BENESSERE</p>	<p>Prevenzione</p>	<p>Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.</p> <p>Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>Se sollecitato, adotta comportamenti quasi adeguati nell'utilizzo di spazi e attrezzature.</p> <p>Assume comportamenti e stili di vita poco consoni.</p>	<p>Adotta comportamenti poco consoni nell'utilizzo di spazi e attrezzature, nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Assume comportamenti non sempre adeguati per il proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>Adotta comportamenti consoni nell'utilizzo di spazi e attrezzature, nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Assume adeguati comportamenti per il proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>Adotta comportamenti corretti nell'utilizzo di spazi e attrezzature, nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Assume consapevolmente comportamenti convenienti per il proprio benessere psico-fisico.</p>
--------------------------------------	--------------------	--	---	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA : CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA.

NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
MOVIMENTO (consapevolezza)	Padronanza degli schemi motori	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Non ha ancora una piena consapevolezza di sé e ha difficoltà a padroneggiare gli schemi motori di base.	Ha una parziale consapevolezza di sé e ha qualche difficoltà a padroneggiare gli schemi motori di base.	Ha una buona consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali e agli altri.	Ha una buona consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali e agli altri.
MOVIMENTO (coordinamento)	Il corpo in relazione con lo spazio.	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli	Utilizza in modo parziale gli schemi motori e posturali se guidato.	Utilizza con sufficiente sicurezza gli schemi motori e posturali adattando con qualche difficoltà, il proprio movimento alle variabili spaziali	Utilizza con buona sicurezza gli schemi motori e posturali adattando il proprio movimento alle variabili spaziali e	Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo gli schemi motori e posturali adattando il proprio movimento opportunamente alle variabili spaziali e

		oggetti, agli altri.		e temporali, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	temporali, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	temporali, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
LINGUAGGIO DEL CORPO	Il corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.	Se incoraggiato, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza in modo incerto, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Assume posture diverse del corpo e interpreta ruoli e situazioni solo se sollecitato.	Utilizza con sicurezza, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Assume posture diverse del corpo e interpreta ruoli e situazioni.	Utilizza in modo molto sicuro, completo e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Assume posture diverse del corpo e interpreta ruoli e situazioni con disinvoltura.
GIOCO-SPORT	Conoscenza e rispetto delle regole.	Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi. Collaborare con gli altri rispettando le regole. Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione;	Non collabora con gli altri e non rispetta le regole.	Non sempre collabora con gli altri e non sempre rispetta le regole.	Collabora con gli altri e rispetta le regole.	Collabora con gli altri e rispetta pienamente le regole. Sa ben controllare le emozioni.

		collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.				
SALUTE E BENESSERE	Prevenzione e sicurezza	<p>Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature.</p> <p>Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>Se sollecitato, adotta comportamenti quasi adeguati nell'utilizzo di spazi e attrezzature.</p> <p>Assume comportamenti e stili di vita poco consoni.</p>	<p>Adotta comportamenti poco consoni nell'utilizzo di spazi e attrezzature, nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Assume comportamenti non sempre adeguati per il proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>Adotta comportamenti consoni nell'utilizzo di spazi e attrezzature, nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Assume adeguati comportamenti per il proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>Adotta comportamenti corretti nell'utilizzo di spazi e attrezzature, nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Assume consapevolmente comportamenti convenienti per il proprio benessere psico-fisico.</p>

Valutazione alunni con disabilità (OM 172 del 4/12/2020)

Il presente documento fa riferimento al domino ATTIVITA' e PARTECIPAZIONE del Codice ICF, in base al quale viene strutturato il Piano educativo individualizzato per gli alunni con disabilità certificata del Circolo Didattico "Maria Pia".

NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E COMUNICAZIONE	Comprensione e comunicazione.	Produrre messaggi utilizzando la voce. Produrre messaggi non verbali. Ascoltare con attenzione comandi e richieste. Ascoltare e comprendere messaggi verbali semplici. Ascoltare e comprendere i significati impliciti ed espliciti dei messaggi ricevuti	L'alunno esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno è in grado di esplicitare con qualche incertezza ed in parziale autonomia le conoscenze acquisite. Necessita del supporto del docente per affrontare compiti più complessi.	L'alunno è in grado di esplicitare le conoscenze acquisite in situazioni note, applicando i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate.	L'alunno è in grado di esplicitare con padronanza ed autonomia le conoscenze acquisite. Applica con sicurezza la strumentalità appresa, in situazioni note e non note.
LEGGERE	Tecniche di	Acquisire abilità di	L'alunno	L'alunno è in	L'alunno è in	L'alunno è in grado di

	<p>lettura.</p> <p>Individuazione delle informazioni.</p>	<p>riconoscimento di simboli (figure, caratteri, lettere dell'alfabeto e parole).</p> <p>Sviluppare la capacità di leggere del materiale scritto fluentemente e con accuratezza.</p> <p>Eeguire le azioni coinvolte nella comprensione e nell'interpretazione del linguaggio scritto</p>	<p>esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>grado di esplicitare con qualche incertezza ed in parziale autonomia le conoscenze acquisite. Necessita del supporto del docente per affrontare compiti più complessi.</p>	<p>grado di esplicitare le conoscenze acquisite in situazioni note, applicando i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate.</p>	<p>esplicitare con padronanza ed autonomia le conoscenze acquisite. Applica con sicurezza la strumentalità appresa, in situazioni note e non note.</p>
<p>SCRIVERE</p>	<p>Tecniche di scrittura.</p> <p>Correttezza ortografica e grammaticale.</p> <p>Produzione di testi semplici e complessi.</p>	<p>Apprendere le abilità di uso di strumenti di scrittura.</p> <p>Sviluppare la competenza di produrre simboli che rappresentano suoni per comunicare un significato.</p> <p>Utilizzare o produrre simboli o linguaggi per comunicare informazioni.</p>	<p>L'alunno esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>L'alunno è in grado di esplicitare con qualche incertezza ed in parziale autonomia le conoscenze acquisite. Necessita del supporto del docente per affrontare compiti più complessi.</p>	<p>L'alunno è in grado di esplicitare le conoscenze acquisite in situazioni note, applicando i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate.</p>	<p>L'alunno è in grado di esplicitare con padronanza ed autonomia le conoscenze acquisite. Applica con sicurezza la strumentalità appresa, in situazioni note e non note.</p>
<p>CALCOLARE</p>	<p>Tecniche di calcolo orale e scritto.</p>	<p>Acquisire le abilità di alfabetismo numerico come contare e</p>	<p>L'alunno esplicita le conoscenze</p>	<p>L'alunno è in grado di esplicitare con</p>	<p>L'alunno è in grado di esplicitare le</p>	<p>L'alunno è in grado di esplicitare con padronanza ed</p>

	<p>Risoluzione di problemi.</p> <p>Figure geometriche.</p>	<p>ordinare.</p> <p>Sviluppare la capacità di usare i numeri ed eseguire operazioni matematiche semplici e complesse.</p> <p>Compiere dei calcoli applicando principi matematici per risolvere problemi. Riconoscere le principali figure geometriche e saperle rappresentare.</p>	<p>acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>qualche incertezza ed in parziale autonomia le conoscenze acquisite. Necessita del supporto del docente per affrontare compiti più complessi.</p>	<p>conoscenze acquisite in situazioni note, applicando i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate.</p>	<p>autonomia le conoscenze acquisite. Applica con sicurezza la strumentalità appresa, in situazioni note e non note.</p>
<p>APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE.</p>	<p>Concetti spazio/temporali.</p> <p>Osservare, classificare e descrivere eventi storici/ geografici e scientifici, in situazioni concrete e non.</p>	<p>Comprendere i concetti di spazio e di tempo.</p> <p>Orientarsi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari proprie delle discipline storia, geografia, scienze.</p>	<p>L'alunno esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno è in grado di esplicitare con qualche incertezza ed in parziale autonomia le conoscenze acquisite. Necessita del supporto del docente per affrontare compiti più complessi.</p>	<p>L'alunno è in grado di esplicitare le conoscenze acquisite in situazioni note, applicando i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate.</p>	<p>L'alunno è in grado di esplicitare con padronanza ed autonomia le conoscenze acquisite. Applica con sicurezza la strumentalità appresa, in situazioni note e non note.</p>

Valutazione alunni con disabilità (OM 172 del 4/12/2020)

Il presente documento fa riferimento al dominio ATTIVITA' e PARTECIPAZIONE del Codice ICF, in base al quale viene strutturato il Piano educativo individualizzato per gli alunni con disabilità certificata del Circolo Didattico "Maria Pia".

NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
AUTONOMIA E BENESSERE	Autonomia personale. Esecuzione di compiti e routine.	Intraprendere un compito singolo. Intraprendere un compito articolato. Acquisire consapevolezza di sé e del proprio corpo. Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Seguire delle routine quotidiane.	L'alunno esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno è in grado di esplicitare con qualche incertezza ed in parziale autonomia le conoscenze acquisite. Necessita del supporto del docente per affrontare compiti più complessi.	L'alunno è in grado di esplicitare le conoscenze acquisite in situazioni note, applicando i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate.	L'alunno è in grado di esplicitare con padronanza ed autonomia le conoscenze acquisite. Applica con sicurezza la strumentalità appresa, in situazioni note e non note.
			L'alunno esplicita le conoscenze	L'alunno è in grado di esplicitare con	L'alunno è in grado di esplicitare le	L'alunno è in grado di esplicitare con
INTERAZIONI E RELAZIONI INTERPERSONALI	Autonomia sociale.	Comunicare-con ricevere messaggi verbali.	L'alunno esplicita le conoscenze	L'alunno è in grado di esplicitare con	L'alunno è in grado di esplicitare le	L'alunno è in grado di esplicitare con

	<p>Stabilire relazioni eticamente e socialmente corrette.</p>	<p>Comunicare-con ricevere messaggi non verbali.</p> <p>Avviare una conversazione.</p> <p>Mantenere una conversazione.</p> <p>Interagire con gli altri in modo contestualmente e socialmente adeguato.</p>	<p>acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>qualche incertezza ed in parziale autonomia le conoscenze acquisite. Necessita del supporto del docente per affrontare compiti più complessi.</p>	<p>conoscenze acquisite in situazioni note,applicando i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate.</p>	<p>padronanza ed autonomia le conoscenze acquisite. Applica con sicurezza la strumentalità appresa, in situazioni note e non note.</p>
--	---	--	---	--	--	--

RELIGIONE: CLASSI PRIMA E SECONDA

NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<p>Capacità di riconoscere nell'ambiente i segni che rivelano la presenza di Dio creatore.</p> <p>Conoscere i fatti storici della vita di Gesù.</p>	<p>Riconoscere che Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth.</p>	<p>Osserva l'ambiente circostante con l'aiuto dell'insegnante, riconosce solo parzialmente gli elementi naturali presenti.</p>	<p>Osserva l'ambiente circostante, riconoscendo alcuni elementi naturali e percependo la creazione.</p>	<p>Osserva con curiosità l'ambiente circostante, riconoscendo gli elementi naturali presenti ed intuendo la creazione.</p>	<p>Osserva con curiosità e meraviglia l'ambiente circostante e sa distinguere gli elementi naturali viventi da quelli non viventi. Intuisce chiaramente la creazione.</p>
			<p>Conosce solo parzialmente gli episodi più significativi della vita di Gesù.</p>	<p>Conosce solo gli episodi più significativi della vita di Gesù.</p>	<p>Conosce adeguatamente gli episodi della vita di Gesù.</p>	<p>Conosce puntualmente gli episodi della vita di Gesù e sa confrontarli con la propria esperienza di vita quotidiana.</p>

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Narrare racconti del Vangelo.</p>	<p>Ascoltare e saper riferire circa alcune semplici storie bibliche.</p>	<p>Riferisce con l'aiuto dell'insegnante semplici racconti del Vangelo.</p>	<p>Riferisce correttamente semplici racconti del Vangelo.</p>	<p>Riferisce con sicurezza semplici racconti del Vangelo.</p>	<p>Riferisce con padronanza di linguaggio e ricchezza di particolari semplici racconti del Vangelo.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Saper collegare segni e simboli alle feste che rappresentano e conoscere il loro significato.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.</p>	<p>Conosce le principali feste cristiane.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante sa identificare alcuni segni e simboli delle feste del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Conosce i segni e i simboli collegati alle feste del Natale e della Pasqua ed il loro giusto significato.</p>	<p>Sa argomentare circa il significato di segni e i simboli collegati alle feste del Natale e della Pasqua, sapendoli distinguere tra loro e confrontarli con quelli di altre religioni.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Identificare i comportamenti di rispetto e collaborazione verso gli altri e la natura.</p>	<p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Individua con l'aiuto dell'insegnante alcuni atteggiamenti di rispetto e collaborazione verso gli altri e la natura.</p>	<p>Individua semplici atteggiamenti di rispetto e collaborazione verso gli altri e la natura.</p>	<p>Individua chiaramente gli atteggiamenti di rispetto e collaborazione verso gli altri e la natura.</p>	<p>Sviluppa riflessioni e sa proporre atteggiamenti di rispetto e collaborazione verso gli altri e la natura adeguati ad ogni contesto, di cui coglie l'alto valore</p>

						sociale.
--	--	--	--	--	--	----------

RELIGIONE: CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

NUCLEI TEMATICI Quali aspetti vado ad analizzare	CRITERI Che cosa vado a valutare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	Capacità identificare i segni, i simboli e le caratteristiche dell'esperienza religiosa nel tempo e di operare un confronto tra le differenti esperienze religiose.	Conoscere le origini e lo sviluppo del senso religioso, del cristianesimo e delle grandi religioni.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce alcuni dei principali segni religiosi espressi dalle differenti esperienze religiose e coglie parzialmente le differenze tra le stesse.	Conosce adeguatamente i segni religiosi espressi dalle differenti esperienze religiose e coglie le differenze principali tra le stesse.	Conosce in modo completo i segni religiosi espressi dalle differenti esperienze religiose e sa argomentare in modo chiaro le differenze principali tra le stesse.	Conosce in modo approfondito i segni religiosi espressi dalle differenti esperienze religiose e sa argomentare in modo chiaro e appropriato ed organico le differenze principali tra le stesse, individuando gli aspetti che consentono l'incontro tra le religioni.

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Leggere, interpretare e rielaborare fonti religiose, sapendo identificare gli elementi essenziali che lo caratterizzano (genere letterario, protagonisti, eventi, ambientazione, messaggio).</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	<p>Comprende parzialmente i racconti biblici proposti e li riferisce con imprecisione. Con l'aiuto dell'insegnante identifica alcuni elementi essenziali che li caratterizzano.</p>	<p>Comprende in modo semplice i racconti biblici e li riferisce in modo adeguato. Identifica in modo corretto gli elementi essenziali che li caratterizzano.</p>	<p>Comprende in modo chiaro i racconti biblici e li riferisce con precisione. Sa fare opportuni collegamenti con altri racconti, rilevando somiglianze e differenze.</p>	<p>Comprende in modo esaustivo il significato dei racconti biblici e sa riferirli in modo appropriato e con ricchezza di particolari. Argomenta in modo organico e approfondito su somiglianze e differenze e sa utilizzare le informazioni in contesti diversi, confrontandoli con altri testi religiosi.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Illustrare il significato delle principali feste cristiane sapendo collegare, ai testi evangelici di riferimento, dipinti e tradizioni che interpretano tali avvenimenti.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa e anche dalle espressioni d'arte cristiana.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante riconosce alcuni aspetti del linguaggio simbolico legati alle principali feste cristiane espresse nelle opere d'arte e nelle tradizioni.</p>	<p>Conosce i dati fondamentali del linguaggio simbolico legati alle principali feste cristiane espresse nelle opere d'arte e nelle tradizioni e sa verbalizzarli in modo semplice.</p>	<p>È in grado di leggere ed interpretare i dati fondamentali del linguaggio simbolico legati alle principali feste cristiane espresse nelle opere d'arte e nelle tradizioni e sa verbalizzarli in modo corretto e</p>	<p>È in grado di leggere, interpretare e rielaborare in modo critico i dati fondamentali del linguaggio simbolico legati alle principali feste cristiane espresse nelle opere d'arte e nelle tradizioni e sa verbalizzarli in modo organico, esaustivo ed approfondito,</p>

					completo.	operando confronti.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Saper esemplificare nella vita quotidiana il messaggio di Gesù.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce nel messaggio evangelico buoni esempi di vita.	Conosce i buoni esempi di vita proposti dal messaggio evangelico e sa formulare semplici attualizzazioni.	Riconosce i valori e la proposta di vita di cui è portatore il messaggio evangelico e sa metterli in relazione con la propria vita, sviluppando in modo attivo atteggiamenti di rispetto verso gli altri.	Riflette in modo critico, rielabora e mette in relazione i valori e la proposta di vita di cui è portatore il messaggio evangelico con la propria vita, con quelli presenti nella quotidianità e con quelli proposti da altre religioni. Sviluppa nei vari contesti esperienziali atteggiamenti responsabili e pro-sociali.