

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IDENTITÀ

CAMPI DI ESPERIENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL SÉ E L'ALTRO	BISOGNI	Riconoscere ed esprimere parzialmente le proprie emozioni e le proprie esigenze.	Non riconosce e non esprime le proprie emozioni e le proprie esigenze.	Riconosce ed esprime parzialmente le proprie emozioni e i propri bisogni.	Riconosce ed esprime le proprie emozioni e i propri bisogni in relazione al contesto.	Riconosce, esprime e controlla le proprie emozioni e le proprie esigenze in relazione a diversi contesti.
		Riconoscere elementi riconducibili al senso di appartenenza ad una comunità.	Non è sempre consapevole di appartenere ad un gruppo di pari (classe).	È cosciente di alcuni elementi caratteristici del proprio gruppo di appartenenza (scuola, classe, famiglia)	È consapevole di appartenere ad un gruppo nel quale si identifica (scuola, classe, famiglia, contesto sociale).	Potenzia il senso di appartenenza e si identifica come elemento attivo e propositivo (scuola, classe, famiglia, contesto sociale).
	FIDUCIA IN SÉ STESSI E NEGLI ALTRI	Essere consapevole della presenza di adulti di riferimento.	Non ricerca la figura di adulti di riferimento, non ne comprende e non ne rispetta il ruolo.	È consapevole della presenza di adulti di riferimento, ma non ne comprende e non ne rispetta il ruolo ricoperto.	È consapevole degli adulti di riferimento, comprende, riconosce e rispetta la loro posizione di riferimento.	Esprime fiducia e rispetto negli adulti di riferimento, comprendendo e rispettando il loro ruolo.

	AUTONOMIA	<p>Essere autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio classe e nell'utilizzo di alcuni materiali.</p> <p>Compiere alcune scelte autonome.</p>	<p>Durante la giornata scolastica non si dimostra autonomo all'interno dello spazio aula e nell'utilizzo del materiale.</p> <p>Non è in grado di compiere scelte autonome.</p>	<p>È autonomo all'interno dello spazio aula e nell'utilizzo di determinati materiali scolastici.</p> <p>Compie ed esprime scelte in modo parzialmente autonomo, assecondando gli orientamenti delle figure di riferimento.</p>	<p>È autonomo all'interno dell'edificio scolastico e nell'utilizzo di alcuni materiali comuni a più sezioni.</p> <p>Compie autonomamente semplici scelte, riferibili a regole note, a favore di intendimenti comuni.</p>	<p>È autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio scuola e nell'utilizzo di materiali comuni.</p> <p>Si dimostra capace di operare scelte a favore del bene comune e si attiva per realizzarle.</p>
	CONSAPEVOLEZZA	<p>Essere consapevole in parte delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.</p> <p>Conoscere e riconoscere alcuni aspetti dell'affettività e delle emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandola attraverso il corpo.</p>	<p>Non è consapevole delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.</p> <p>Non conosce e/o non riconosce peculiari aspetti dell'affettività o emozioni in modo consono all'età.</p>	<p>È cosciente di alcune potenzialità personali, in relazione all'ambito spazio/temporale.</p> <p>Conosce e/o riconosce alcuni aspetti dell'affettività ed emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandoli attraverso il corpo.</p>	<p>È consapevole delle proprie capacità, in base al contesto spazio/temporale.</p> <p>Conosce e/o riconosce le emozioni in relazione all'età, rielaborandole attraverso il corpo ed il movimento.</p>	<p>È consapevole di sé e delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.</p> <p>Controlla l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandole attraverso il corpo ed il movimento.</p>

	LATERALITA'	Sperimentare alcuni aspetti della propria lateralità.	Non identifica la lateralità a livello spaziale o rappresentativo.	Sperimenta alcuni aspetti della propria lateralità.	Prende coscienza della propria lateralità e sperimenta modelli di rappresentazione.	Prende coscienza della propria lateralità a livello spaziale e rappresentativo.
IMMAGINI, SUONI E COLORI	ESPERIENZE	Esprimere i propri vissuti su richiesta dell'adulto. Manifestare curiosità ed interesse nei diversi contesti, se stimolato dall'adulto.	Non esprime i propri vissuti anche se sollecitato. Non dimostra curiosità o interesse nei diversi contesti, anche se stimolato dall'adulto.	Comunica vissuti personali su richiesta dell'adulto. Se stimolato dall'adulto, manifesta desiderio di conoscere e di provare interesse nei diversi contesti esperienziali.	Esprime spontaneamente i propri vissuti utilizzando modalità orali o iconografiche. Manifesta curiosità ed interesse nei diversi contesti esperienziali.	Comunica ed esprime spontaneamente esperienze personali e/o collettive utilizzando diversi linguaggi. Manifesta curiosità ed interesse nei diversi contesti esperienziali, esprimendosi in modo creativo.
I DISCORSI E LE PAROLE	COMUNICAZIONE	Esprimere i propri bisogni primari. Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze relative ad alcune esperienze personali.	Non comunica i propri bisogni primari. Esprime impressioni, sensazioni, conoscenze in modo non pertinente alle proprie esperienze personali.	Esprime saltuariamente i bisogni primari. Comunica in modo chiaro impressioni, sensazioni, conoscenze collegate ad alcune esperienze personali, solo se sollecitato.	Comunica i propri bisogni in modo pertinente. Esprime in modo comprensibile impressioni, sensazioni, relative all'esperienza personale.	Esprime formalmente i propri bisogni in modo coerente. Esprime in modo comprensibile e pertinente impressioni, sensazioni, conoscenze rispetto al proprio vissuto personale

	PARTECIPAZIONE	Manifestare curiosità ed interesse per libri e programmi multimediali	Non manifesta interesse per libri o programmi multimediali, neppure se stimolato dagli adulti.	Manifesta curiosità e interesse per diversi tipi di libri e programmi multimediali su sollecitazione degli adulti.	Manifesta il desiderio di conoscere diversi tipi di libri e programmi multimediali.	Si dimostra interessato a conoscere diversi tipi di libri e programmi multimediali allo scopo di interagire.
--	-----------------------	---	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: RELAZIONE

CAMPI DI ESPERIENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL SÉ E L'ALTRO	CONFRONTO E RISPETTO	<p>Riconoscere, accettare e rispettare le diversità</p> <p>Attuare un atteggiamento rispettoso nei confronti dei pari.</p> <p>Cercare di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.</p>	<p>Non riconosce, non accetta e non rispetta le diversità.</p> <p>Non ha un atteggiamento rispettoso nei confronti dei pari.</p> <p>Non cerca di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.</p>	<p>Riconosce, ma non accetta e rispetta le diversità.</p> <p>Ha un atteggiamento rispettoso nei confronti dei pari.</p> <p>Non cerca di prevenire gli atteggiamenti scorretti pur comprendendo lo sbaglio.</p>	<p>Riconosce, accetta e rispetta le diversità.</p> <p>Ha un atteggiamento pienamente rispettoso nei confronti dei pari.</p> <p>Cerca di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.</p>	<p>Riconosce, accetta e rispetta totalmente le diversità.</p> <p>Ha un atteggiamento assolutamente rispettoso nei confronti dei pari.</p> <p>Cerca in maniera attiva di prevenire gli atteggiamenti scorretti comprendendo lo sbaglio.</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO		<p>Consolidare le regole di base della vita sociale nel contesto scolastico.</p>	<p>Non ha consolidato le regole di base della vita sociale nel contesto scolastico.</p>	<p>Ha consolidato alcune regole di base della vita sociale nel contesto scolastico.</p>	<p>Ha consolidato in modo globale le regole di base della vita sociale nel contesto scolastico.</p>	<p>Ha consolidato totalmente regole di base della vita sociale nel contesto scolastico.</p>

	REGOLE E NORME	<p>Controllare i propri movimenti utilizzando schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.</p> <p>Accettare le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari e adulti.</p>	<p>Non controlla i propri movimenti e non utilizza schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.</p> <p>Non accetta le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari e adulti.</p>	<p>Controlla i propri movimenti e utilizza schemi motori di base in relazione agli altri e all'ambiente.</p> <p>Accetta alcune regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari e adulti.</p>	<p>Controlla e utilizza adeguatamente i propri movimenti e schemi motori più articolati in relazione agli altri e all'ambiente.</p> <p>Accetta in modo globale le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari e adulti.</p>	<p>Controlla e utilizza consapevolmente i propri movimenti e gli schemi motori in relazione agli altri e all'ambiente.</p> <p>Accetta completamente le regole di gioco per interagire correttamente e positivamente fra pari e adulti.</p>
IMMAGINI, SUONI E COLORI	CURIOSITÀ	<p>Manifestare curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.</p>	<p>Non manifesta curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.</p>	<p>Manifesta curiosità ed interesse, in maniera selettiva, nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.</p>	<p>Manifesta opportunamente curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.</p>	<p>Manifesta esaurientemente curiosità ed interesse nel partecipare a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi e di animazione.</p>
I DISCORSI E LE PAROLE	BISOGNI	<p>Esprimere formalmente i propri bisogni in modo coerente.</p>	<p>Non esprime formalmente i propri bisogni in modo coerente.</p>	<p>Se adeguatamente stimolato, esprime formalmente i propri bisogni in modo coerente.</p>	<p>Esprime autonomamente i propri bisogni in modo coerente.</p>	<p>Esprime appieno i propri bisogni in modo coerente.</p>

		Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.	Non esprime in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.	Esprime in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.	Esprime liberamente impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.	Esprime con ricchezza lessicale, impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale.
	DIALOGO	Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni, e tempi d'intervento. Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.	Non dialoga con i compagni e con l'adulto, rispettando turni e tempi d'intervento. Non formula ipotesi, non ricerca spiegazioni, non ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.	Dialoga con i compagni e con l'adulto, pur non rispettando turni e tempi d'intervento. Formula ipotesi, non ricerca spiegazioni, non ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.	Dialoga con i compagni e con l'adulto, rispettando turni e tempi d'intervento. Formula adeguatamente ipotesi, ricerca spiegazioni, ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.	Dialoga correttamente ed educatamente con i compagni e con l'adulto, rispettando turni e tempi d'intervento. Formula dettagliatamente ipotesi, ricerca spiegazioni, ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti.
	GIOCO	Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.	Non utilizza il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.	Utilizza il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.	Utilizza in modo corretto il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.	Utilizza soddisfacentemente il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo con i compagni.

CONOSCENZA DEL MONDO	CORPO	Osservare il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e saperne riconoscere emozioni ed impressioni.	Non osserva il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e non sa riconoscere le varie emozioni ed impressioni.	Se adeguatamente guidato, osserva il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e sa riconoscere le varie emozioni ed impressioni.	Osserva in autonomia il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e sa riconoscere le varie emozioni ed impressioni.	Osserva con interesse il linguaggio corporeo dei compagni o di immagini e sa riconoscere le varie emozioni ed impressioni.
---------------------------------	--------------	--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONOSCENZE

CAMPI DI ESPERIENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI RAGGIUNTI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL SÉ E L'ALTRO	APPARTENENZA	Potenziare l'identità personale e di appartenenza all'ambiente scolastico.	Riconosce la propria identità confrontandosi con i coetanei.	Rafforza un'identità personale e vive una relazione positiva con coetanei e adulti.	Sviluppa un'identità personale e si relaziona positivamente con coetanei e adulti.	Rafforza un'identità personale e di cittadinanza attiva.
		Conoscere l'organizzazione scolastica e le regole condivise.	Non riconosce l'organizzazione scolastica nella sua globalità e né le regole condivise.	Conosce in modo essenziale l'organizzazione scolastica e le regole condivise.	Conosce e rispetta le regole e distingue in modo adeguato l'organizzazione scolastica.	Conosce, rispetta ed interiorizza le regole condivise e comprende le differenze dell'organizzazione scolastica e familiare.
		Conoscere i valori e le tradizioni.	Non riconosce le principali tradizioni socio-culturali locali.	Conosce le principali tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza.	Conosce le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza e della propria realtà scolastica.	Conosce le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza e di altre realtà sociali.

	CURA DI SÈ	Sviluppare una sana alimentazione ed una corretta igiene personale.	Solo se guidato o stimolato dall'adulto, si alimenta correttamente, si veste e cura sé stesso.	Si alimenta, si veste e cura la propria igiene personale in maniera autonoma.	Si alimenta, si veste e cura la propria igiene personale in maniera adeguata.	Si alimenta, si veste e cura la propria igiene personale in modo efficace.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	SCHEMA CORPOREO	Acquisire schemi e nuove esperienze motorie.	Conosce il proprio corpo ma ne rappresenta solo alcune parti.	Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in maniera globale individuando le differenze sessuali.	Conosce il proprio corpo e lo rappresenta identificando le differenze sessuali.	Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in maniera completa e dettagliata connotando le differenze sessuali.
	SPAZIALITÀ	Controllare i propri movimenti in relazione agli altri e all'ambiente.	Stimolato dall'insegnante, individua le potenzialità sensoriali e relazionali del proprio corpo, dimostrando di conoscerne alcune.	Conosce le potenzialità sensoriali e relazionali del proprio corpo.	Prende atto delle potenzialità sensoriali e relazionali del proprio corpo, utilizzandone alcune.	Esercita le potenzialità sensoriali e relazionali del proprio corpo.
	LINGUAGGI ESPRESSIVI	Sperimentare e percepire la musica come linguaggio universale.	Guidato e stimolato dall'adulto, segue, anche se in maniera discontinua, spettacoli di vario tipo e ascolta la musica.	Segue spettacoli di vario tipo e ascolta musica con interesse.	Partecipa a spettacoli di vario tipo sviluppando interesse per l'ascolto della musica ed assecondando stimolazioni esterne.	Segue con attenzione spettacoli di vario tipo sviluppando interesse per l'ascolto musicale ed interagisce positivamente alle sollecitazioni esterne.

		<p>Esprimere esperienze con linguaggi differenti, anche musicali.</p> <p>Sperimentare mescolanze di materiali per comporre una rappresentazione grafico-pittorica.</p>	<p>Esegue il proprio lavoro con la guida dell'insegnante con ritmi lenti ed esplora i primi alfabeti musicali.</p> <p>Stimolato e guidato dall'insegnante, usa il corpo e il linguaggio grafico-pittorico per esprimere globalmente le sue emozioni.</p>	<p>Se incoraggiato e motivato, esegue il lavoro assegnato ed esplora i primi alfabeti musicali.</p> <p>Usa il corpo e il linguaggio grafico-pittorico per esprimere emozioni.</p>	<p>Esegue il lavoro assegnato e lo porta a termine; esplora i primi alfabeti musicali producendo semplici melodie.</p> <p>Usa adeguatamente il corpo e il linguaggio grafico-pittorico per esprimere emozioni proprie e vissute collettivamente.</p>	<p>Si esprime attraverso diverse tecniche espressive, è preciso, si concentra e porta a termine il proprio lavoro in modo corretto e puntuale; esplora i primi alfabeti musicali, iconici e simbolici.</p> <p>Comunica con l'utilizzo di vari linguaggi le emozioni proprie e vissute collettivamente.</p>
I DISCORSI E LE PAROLE	PAROLE E CONSEGNE	Comprendere il significato delle parole comunemente usate dall'adulto.	Comprende semplici consegne, ma non sempre le porta a termine.	Motivato ed incoraggiato, comprende ed esegue semplici consegne.	Ascolta, comprende ed esegue consegne.	Ascolta ed esegue anche più consegne sequenziali.
	NARRAZIONI	Comprendere il significato globale di una narrazione.	Comprende narrazioni semplici legate al proprio vissuto.	Ascolta e comprende narrazioni di brevi storie.	Ascolta, comprende e racconta narrazioni di brevi storie.	Ascolta, comprende e racconta narrazioni di brevi storie e chiede spiegazioni.

	LESSICO	Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni e conoscenze.	Comunica ed esprime le proprie emozioni su richiesta dell'adulto, attraverso un limitato linguaggio verbale.	Comunica ed esprime le proprie emozioni e pensieri attraverso un limitato linguaggio verbale.	Comunica ed esprime le proprie emozioni e pensieri attraverso il linguaggio verbale.	Comunica ed esprime le proprie emozioni, domande, ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale.
	IMMAGINI E PAROLE	Riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico.	Se opportunamente guidato legge semplici immagini a lui familiari.	Dimostra capacità di utilizzo autonomo di linguaggi non verbali e tecniche pittoriche diverse.	Dimostra buone capacità di utilizzo di linguaggi non verbali e tecniche pittoriche diverse.	Dimostra ottime capacità di utilizzo creativo di linguaggi non verbali e tecniche pittoriche diverse.
	FRASE	Pronunciare correttamente una frase completa di soggetto, predicato ed espansioni.	Possiede un bagaglio linguistico essenziale.	Possiede un adeguato bagaglio linguistico.	Arricchisce il proprio bagaglio linguistico.	Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei vari campi di esperienza.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	RAGGRUPPAMENTO	Raggruppare e ordinare elementi in relazione a più criteri.	Con la guida dell'insegnante raggruppa oggetti in relazione ad un criterio.	Raggruppa elementi in relazione ad un criterio dato e confronta quantità.	Raggruppa e ordina rispettando le indicazioni date; confronta quantità utilizzando alcuni simboli per registrare.	Raggruppa e ordina con precisione, secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità utilizzando semplici simboli per registrare.

	<p>IL TEMPO E LO SPAZIO</p>	<p>Acquisire e verbalizzare le scansioni temporali.</p> <p>Cogliere la successione temporale e raccontare un'esperienza rispettandone la sequenza cronologica.</p>	<p>Colloca nello spazio sé stesso e gli oggetti a lui familiari e, gratificato, esegue alcuni semplici percorsi.</p> <p>Individua alcune fasi delle attività scolastiche e con l'aiuto dell'insegnante riferisce eventi sulle sue esperienze utilizzando un linguaggio verbale.</p>	<p>Colloca nello spazio sé stesso e gli oggetti ed esegue brevi percorsi seguendo le indicazioni date.</p> <p>Individua le fasi temporali delle attività quotidiane e riferisce eventi sulle sue esperienze recenti utilizzando il linguaggio verbale.</p>	<p>Colloca nello spazio sé stesso, oggetti e persone ed esegue percorsi sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e riferisce eventi sulle sue esperienze, utilizzando il linguaggio verbale.</p>	<p>Colloca nello spazio sé stesso, oggetti e persone ed esegue correttamente percorsi sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Si orienta nel tempo delle attività quotidiane e riferisce eventi del passato recente utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
	<p>FENOMENI NATURALI E ARTIFICIALI</p>	<p>Percepire e discriminare le diverse stagioni e i loro effetti sull'ambiente, sugli animali e sull'uomo.</p>	<p>Se guidato, compie osservazioni sulla natura e i suoi fenomeni in modo globale.</p>	<p>Osserva la natura, i suoi fenomeni e gli organismi viventi.</p>	<p>Coglie le trasformazioni della natura, osserva i suoi fenomeni e gli organismi viventi compiendo semplici classificazioni.</p>	<p>Coglie le trasformazioni della natura, osserva con attenzione i suoi fenomeni e gli organismi viventi compiendo le opportune classificazioni.</p>

	ESPLORAZIONE	Esplorare e scoprire le principali qualità degli oggetti che lo circondano.	Riconosce e rappresenta globalmente alcuni oggetti.	Riconosce e rappresenta semplici oggetti di ambienti noti.	Riconosce e rappresenta elementi a lui familiari in base a criteri di grandezza progressiva.	Riconosce e rappresenta diversi elementi in base a criteri di grandezza progressiva e regressiva.
--	---------------------	---	---	--	--	---